



ART WRITING - WRITING OF ART



A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a neolaureati, studenti universitari e tutti coloro vogliono apprendere e migliorare le tecniche di scrittura e critica d'arte.

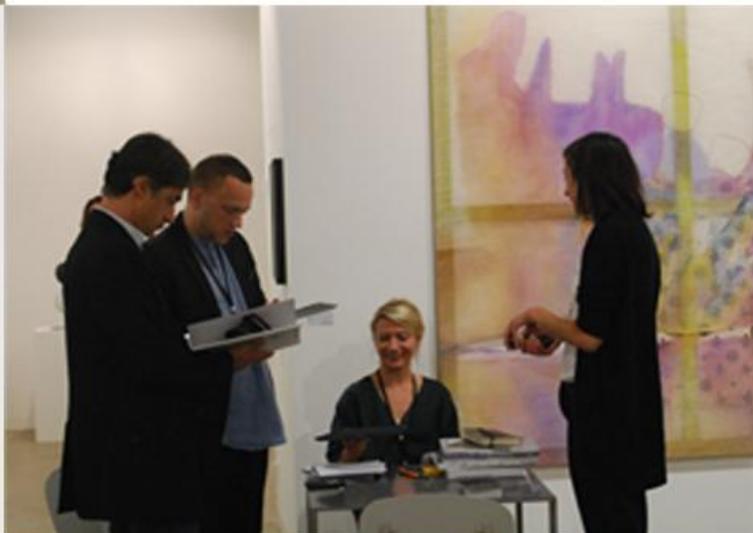
Non ci sono limiti di età.

È auspicabile una laurea in discipline umanistiche o studi simili, e comunque una buona conoscenza dell'arte contemporanea.

OBBIETTIVI

Il corso intende, attraverso incontri con esperti del settore – giornalisti, critici d'arte, addetti stampa – affrontare le tematiche più importanti della critica d'arte.

Alla fine del corso, gli studenti avranno acquisito conoscenze pratiche e tecniche di scrittura.



COME SI SVOLGERÀ

Il corso prevede lezioni teoriche introduttive e workshop che consentiranno agli studenti di fare pratica delle diverse tipologie di testo: testo critico, intervista, comunicato stampa, recensione.

Le lezioni teoriche prenderanno in esame diverse esperienze e realtà consolidate del settore: case editrici, riviste d'arte, riviste onweb, uffici stampa.



ART WRITING - WRITING OF ART



DOCENTI

Daniela Ambrosio: *giornalista di Flash Art Italia*

Gianni Romano: *editore di Postmediabooks*

Gea Politi: *Flash Art International*

Ginevra Bria: *critica d'arte freelance*

Cristina Trivellin: *Direttrice D'Ars Magazine*

Giuseppe Villani: *Direttore*

QUANDO

Il corso si svolgerà dal 14 al 19 Marzo a Milano per un totale di 24 ore.

Alla fine del corso OAM rilascerà un attestato di frequenza completo e dettagliato del programma del corso.



SBOCCHI PROFESSIONALI

Attività di giornalismo e redazione.

Critica d'arte.

COME ISCRIVERSI

La Preiscrizione è valida non oltre il 7 Marzo 2016, allegando anche il proprio C.V. con una lettera di presentazione (max 8 righe).

Il corso è a numero chiuso per un massimo di 10 allievi per sessione.

COSTO: 390 €